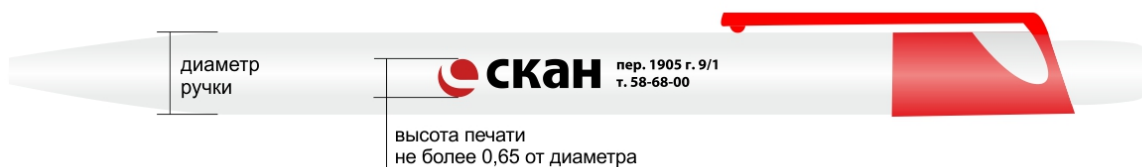


ИНСТРУКЦИЯ по подготовке файлов для ТАМПОПЕЧАТИ¹

1. Формат файла — векторный макет Corel Draw **CDR**, Adobe **PDF**. Все элементы должны быть выполнены **в кривых**.
2. **Цвет вектора 100% черный (C0 M0 Y0 K100)**.
3. **Максимальная площадь** печати в один цвет технически ограничена характеристиками оборудования – это **круг диаметром 75 миллиметров**. На практике, **необходимо учитывать наличие тампонов нужного размера** (см. **каталог размеров** тампонов) и само изделие.
4. Толщина отдельно стоящих от всей группы элементов линии изображения должна быть **не менее 0.2 мм**, для группы линий в составе изображения толщина может быть и меньше, **до 0.15 мм**.
5. Для цилиндрических изделий, в частности, ручек **высота изображения должна быть не более 0.65 от диаметра**, визуально это практически высота ручки.



6. **Не допустимо размещение изображения в непосредственной близости** к выступающим частям изделия, особенно это касается изделий с острыми краями (**клип, кнопка и т.п.**), расстояние зависит от изделия и **типа тампона**. **При печати на таких изделиях близко к краю тампон может повредиться об острые края**.
7. При нанесении изображения рядом с клипом или на клип рекомендуется делать его (изображение) одноцветным из-за нестабильной фиксации клипа, зависит от изделия и может быть рекомендовано только технологом.
8. При нанесении на нестандартную продукцию **обязательно консультироваться с технологом**, а также **смотреть каталог** имеющихся на данный момент типов и размеров **тампонов**.
9. С заказом прикладывается (высылается) цветопроба с нанесением в масштабе 1:1.

Компоновка (как можно сэкономить на клише)

1. При компоновке нескольких изображений в одном клише следует располагать все объекты по возможности **строго горизонтально**, расстояние между объектами **не должно быть меньше 10 мм**. Приоритет расположения - от центра круга в клише.
2. Не желательно объединение в одном клише тонких линий или мелких букв и больших по площади заливок (из-за технологических особенностей изготовления клише), если нужно объединять, консультироваться у технолога.

¹ **Тампопечать** - передача изображения (логотипа) с печатной формы на запечатываемую поверхность (сувенир), как правило, неплоскую, с использованием упруго-эластичного тампона. Это непосредствующая глубокая печать, при которой рисунок переносится на изделие при помощи тампона.